23 Nisan 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 8 / Sayı - 133 / Fiyatı 300 Kuruş

23 Nisan neşe doluyor insan...

Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup

Sevgili okurlar,

126. sayıdan bugüne her sayısında yeniliklerle kapınızı çalan derginize gös - terdiğiniz ilgi gerçekten büyük. Derginize böylesine sıcak, böylesine büyük bir ilgi göstermeniz, ona sahip çıkmanız bize kıvanç ver - di. Daha iyiye, daha güze - le ve daha faydalıya eriş - mek için, güç verdi bize...

Milliyet Çocuk Dergi - niz, Milliyet Gazetesinin ilâvesi olarak çıktığı gün - lerde de 7'den 70'e tüm çocukların ilâvesi olarak ya - yınlanıyordu. 7'den 70' e tüm çocukların eğlence ve bilgi arkadaşı olarak ha - zırlanıyordu. 73 hafta de - vam eden bu ilâve yayın 74. haftada amacından hiçbir şey kaybetmeden bağımsız dergi durumuna dönüşür - ken, ülkemizde yayınlanan dergilerden ayrı olan kişiliğini daha da güçlendirdi. Sizin için, yarınlarınızda da faydalanacağınız bir eğlence ve kültür hazinesi olurken, armağanlarıyle, pos - terleriyle sizi heyecanlandırdı...

126. sayıdan itibaren daha da değişen, toplam 52 sayfa olan derginiz daha doğrusu "dergileriniz top - luluğu" bugün nasıl okulda bilgi ve kültür arkadaşınız ise ilerki tatil günlerinizde de tatil arkadaşınız olmak için "tatil yeniliklerine" hazırlanıyor. Tatilde de sizin en yakın arkadaşınız olmak için kolları sıvadı, büyük sürprizlerle dolu dolu size gelme çalışmalarına başladı...

Okul döneminde olduğu gibi, tatil günlerinizde de sizinle birlikte olmanın sevincini şimdiden yaşıyoruz, şimdiden mutluluk duyuyoruz. Mayıs ayından sonra Türkiye'nin her yerinde, her zaman, örneğin plâjda kumlara uzandığınızda ya - nınızda olacağız... Püfür püfür esen bir dağ yolunda yürürken koltuğunuzun altında biz olacağız... Arkadaşlarınızla yaktığınız o kamp ateşinin etrafında şarkılar söyleyip, oyunlar oynarken elinizde, kucağınızda yine Milliyet Çocuk Dergisi olacak... Küçük kardeşinizin beşiğini sal - larken, babanızın dükkânında çalışırken yanıbaşınızda biz olacağız...

Çünkü biz sizi çok se - viyoruz...

Çünkü bizi çok seviyorsunuz...

Ellerimiz ellerinizde, sevinçleriniz sevincimiz... Heyecanlarınız heyecanla - rımız olsun deriz.

İyi günlere sevgilerle...

Milliyet Çocuk Dergisi

GALATASARAY DEV POSTERİ'nin kullanma şekli

1. bölüm 131. sayımızla verildi...	*3. bölüm bu sayımızla verildi...*
2. bölüm 132. sayımızla verildi...	*4. bölüm (son bölüm) 134. sayımızla verilecek*

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR ●
Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

ŞAMPİYON

⑧ Bir yaz akşamı şampiyon Carmelo, Ağır siklet Niko ile tanıştırılır ...

BİR SAAT SONRA..

İŞTE ARABA BURADA!.. EĞER ARABAYI DEĞİŞTİRDİLERSE UZAKLAŞMIŞ OLMALIDIRLAR!

AMA İKİ GANGESTER ÇOK UZAKTA DEĞİLDİ...

NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ BENİ?

HERHANGİ BİR EVE GİRECEĞİZ.. EĞER SANSIMIZ YAVER GİDERSE BİZİ BULMALARI ZOR OLACAK...

KARA GÖZLÜK EN ÜST KATIN DÜĞMESİNE ASANSÖRDE BASTI...

KİMSEYİ TANIMIYOR MUSUN?

APTAL!.. HÂLÂ ANLAMADIN MI? HERHANGİ BİR EVE GİZLENİYORUZ..ONLARI REHİN TUTARSAK BİZE KİMSE DOKUNAMAZ!

ÜST KATA ÇIKIP BİR KAPIYI VURURLAR...

SİLVİA!.SANA YATAĞA DÖNMENİ SÖYLEDİM!

TAMAM ANNE!. GAZETEMİ ARIYORDUM...

ÇOCUK!.. TAM ARADIĞIMIZ ŞEY...

KARA GÖZLÜK KAPIYI YENİDEN ÇALAR...

BUYRUN!

RAHATSIZ ETTİK!.. ÖZÜR DİLERİZ...

EVİNİZE İHTİYACIMIZ VAR...EĞER BAĞIRACAK OLURSANIZ VURURUM...

AMAN ALLAHIM!

ANNE, BU AMCALAR KİM?

BİZ DOSTUZ YAVRUM... AMA ÖZEL BİR DOST... SEN VE ANNEN BİZE İYİ MUAMELE EDERSENİZ HERŞEY İYİ OLUR...

KİMSİNİZ? BİZDEN NE İSTİYORSUNUZ?

BU SABAH RADYOYU DİNLEMEDİN GALİBA? NASIL OLSA KİM OLDUĞUMUZU ÖĞRENECEKSİNİZ.. EVE BİR GÖZ ATALIM...

BURADA BAŞKA KİMSE YOK.. BABAMIZ İŞTE...

BİZ BURADA BİRKAÇ GÜN KALACAĞIZ.. EŞİNİZ KAÇTA DÖNER EVE?

AKŞAM YEDİDE!

İYİ!.. BİZ BEKLERİZ... BİZİM DEDİKLERİMİZİ YAPARSANIZ, SAÇINIZIN TELİNE ZARAR GELMEZ... AMA TERS HAREKET EDERSENİZ BİLEMEM...

ŞİMDİ ÇOCUĞU BIRAKIP HER ZAMAN Kİ İŞLERİNİZİ GÖRÜN!

HERŞEY TAMAM... BAŞKA KİMSE YOK!

BAKALIM RADYO NE SÖYLÜYOR?..

BANKA SOYGUNCULARINA AİT HÂLÂ BİR İZ BULUNAMADI... TERK EDİLMİŞ ARABALARI ŞEHRİN MERKEZİNDE BULUNDU.. POLİS ARAMALARA DEVAM EDİYOR...

BAKALIM GÖRECEĞİZ!

(Devamı Var)

7'den 70'e bütün çocukların eğlence ve kültür arkadaşı

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Size, tatil günlerinizde, tatil yaptığınız yere aynı gün posta ile gönderilecek

15 Mayıs'a kadar abone olanlara armağan veriyoruz...

Her çarşamba sabahı derginiz size gelecek...

Sevgili okurlar,

Tatil dönemi yaklaşıyor. Okullar kapanır kapanmaz gezilere çıkacak, kamplara gidecek, şu anda bulunduğunuz şehirden uzakta tatil yapacaksınız...

Okul döneminde en yakın eğlence ve kültür arkadaşınız olan Milliyet Çocuk Derginiz tatil günlerinde yine sizin yanınızda olacak. Yenilikleriyle, armağanlarıyle yine en yakın, yine en candan arkadaşınız olarak kapınızı çalacak. Tatil günlerinde tatil yaptığınız yerde derginizi bulamama tehlikesini ortadan kaldırıyoruz.

15 Mayıs akşamına kadar,

Bize abone olun, her çarşamba günü postacı derginizi "en yakın arkadaşınızı" size getirsin.

Her aboneye 1 kitap armağan ediyoruz...

Altı ay için (26 sayı) 75 lira veya 1 yıl için (52 sayı) 150 lira göndererek 15 Mayısa kadar Milliyet Çocuk Dergisine abone olan her okurumuza Milliyet Yayınları Çocuk Kitaplarından 1 kitap armağan edeceğiz.

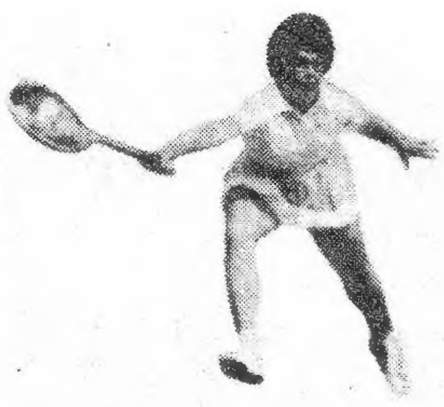
Ve rüyalarınızdaki bisiklet sizin olacak...

Ayrıca abonelerimiz için çok güzel bir armağanımız daha var! 15 Mayısa kadar derginize abone olan okurlarımız arasında çekiliş yapıp 1 aboneye rüyalarının bisikletini armağan edeceğiz.

Şimdi, 15 Mayısa kadar abone olun armağanlarımızı kazanın...

Abone olmak için
6 aylık 75
1 yıllık 150 lirayı posta havalesi ile ve adınızı adresinizi açık olarak yazıp
"Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65-67
Cağaloğlu-İstanbul"
adresimize gönderiniz. Sizi hemen abone yapacak, armağan kitabınızı ve her çarşamba sabahı derginizi size göndereceğiz.

TENİS RAKETİ...



Tenis yüzyıllardan beri bilinen bir spordur. Fakat bu oyunu oynamak için gerekli olan "raket"ler ancak 40 yıl öncesi değişime uğradı.

Önceleri her oyuncu kendi raketini kendi yapıyordu. Daha sonra bildiğimiz raketler tahtadan yapılmaya başlandı.

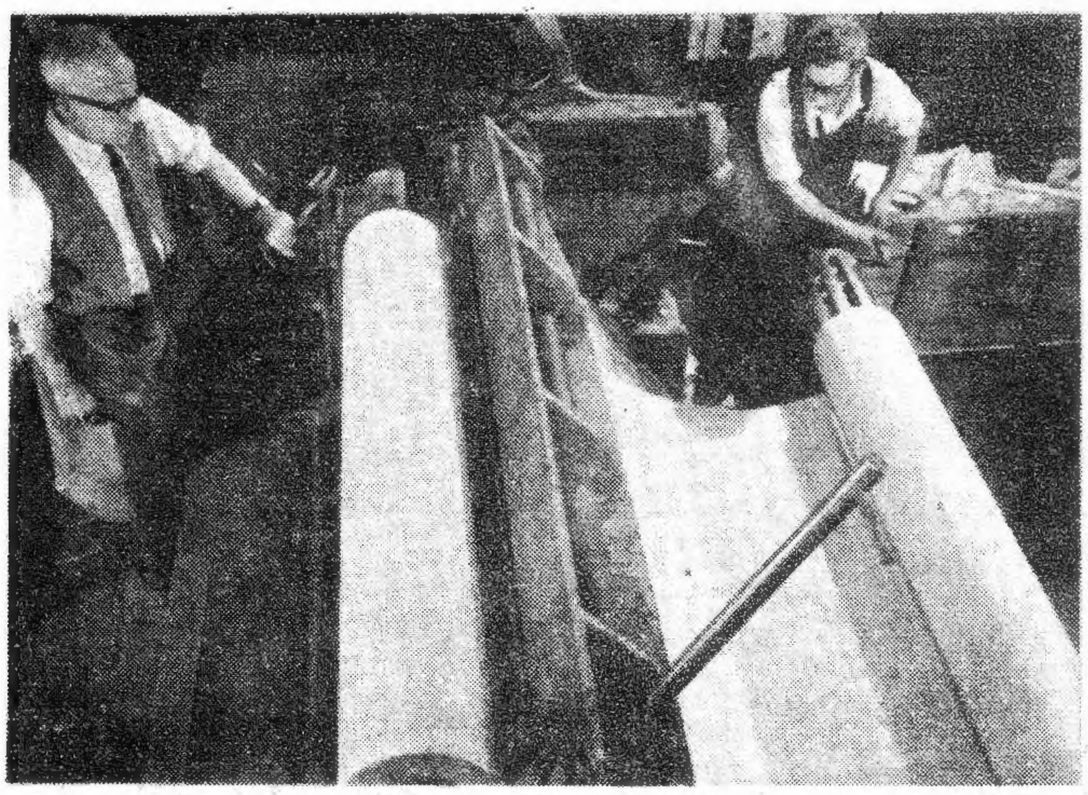
Tahtalar günlerce buhara tutularak belirli bir kıvrım sağlanıyor ve bu aylarca kurutuluyordu. Daha sonra raket için gerekli olan ağı germek için delikler açılıyordu. Güç ve uzun bir zaman gerektiren bu imalat tenis sporunun yayılması ile makineleşti.

Bugün tenis raketleri özel olarak imal eden bir yığın fabrika var. Bakın, bir tenis raketi nasıl yapılıyor...

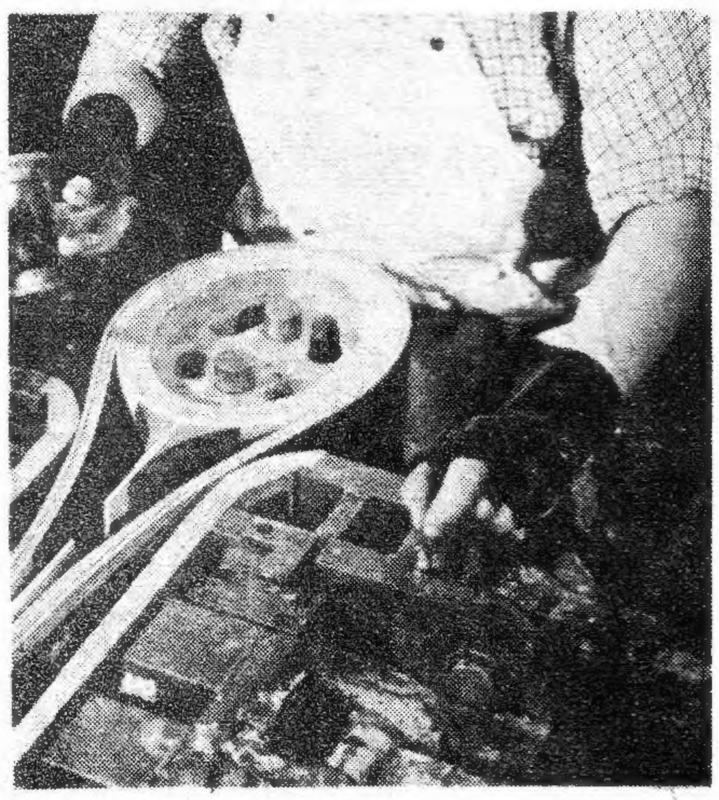
ÇELİK Mİ, TAHTA MI?

II. Dünya Savaşı'ndan bir müddet sonra tahtadan yapılan raketlerin yerini çelikten imal edilen özel raketler aldı. Ağları da çelik tellerden yapılıyordu. Ama asla tahta bir raket kadar kullanışlı olmadılar.

Geçtiğimiz yıllarda da çelik raket yapımına devam edildi. Bu raketlerle çok uzun atışlar yapmak mümkündü. Fakat ağın ortasına gelmeyen vuruşlar hatalı oluyordu. Az dayanıklı ve kolay kırılan bir cins olmasına rağmen bugün bile birçok oyuncu tahta raket kullanmaya devam ediyor.



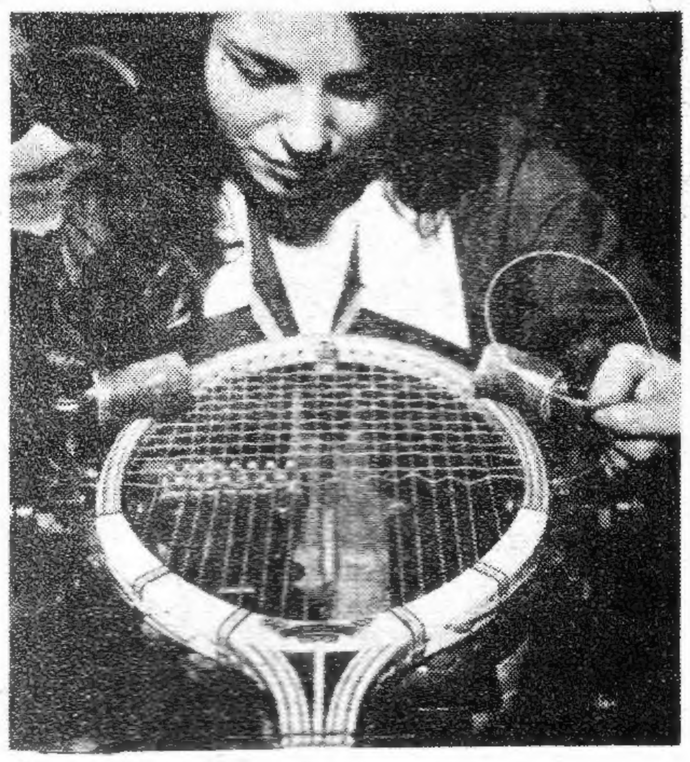
1 • Tenis raketi yapımı Amerika'da özel yetişen bir cins ceviz ağacı silindirlerinin bıçağa girmesi ile başlar. Ağaç kütükleri, 2,5 cm. kalınlığında kesilir.



2 • Tahta şeritler belli bir mesafede bölünür. Bölünmüş şeritler birbirlerine yapıştırılır ve her bant ikişer ikişer sıkıştırılır.

3 • Ağ döşenecek delikleri muntazam ve eşit aralıklarla açmak için bu makine kullanılır.

4 • form vermek ve kontrol son olarak yapılır ve tamamen elişidir.



5 • Ağ domuz bağırsağından kurutularak yapılan özel bir sicimle örülür. Bunların elâstikiyetini sağlamak ve kontrol etmek, özel bir tecrübe gerektirir.

KAPTAN ERİK

KORSAN ADALARI

Issız bir adanın yanından geçen maceralar gemisi tayfaları bir kızı kurtarırlar. (8)

ÖLMÜŞ BALIKLAR ADINA!.. ÇOK ATEŞLİ BİR İNSANSINIZ KAPTAN!..

JOSE, İÇKİ GETİR!..

GEMİM NEREDE RHANGA? GERİ VERMEK İÇİN NE İSTİYORSUN?

SIŞŞT!.. YOLUN DIŞINA ÇIKTINIZ KAPTAN.. BEN SİZİN GEMİNİZİ GÖRMEDİM BİLE!

AMA SAKİN OLUN!.. ONU KİMİN ÇALDIĞINI BİLİYORUM... BU İKİMİZ İÇİN DE BÜYÜK ŞANS...

ONU ÇALANLAR SİRAZ PEYGAMBER VE ADAMLARI... BENİM İÇİNDE HASIMLARIM.. SUÇU BANA YÜKLEMEK İSTEDİLER!..

AMA BEN KÜL YUTMAM!.. ESKİ BİR KORSANIM.. BEN ZENGİNLİKTEN ÖNCE MACERA İSTİYORUM..

ŞİRAZ BENİM GİBİ DÜŞÜNMÜYOR... KORSANLIĞIN ŞEREFİNİ LEKELİYOR... O KORSAN DEĞİL, ADİ BİR SOYGUNCU!.. ALÇAK HİÇ KARŞIMA ÇIKMADI!..

PEKİ, SEN ŞİRAZ'I HİÇ GÖRMEDİN Mİ? FOTOĞRAFI DA YOK MU?

ZATEN BU BENİ DELİ EDİYOR... HAYALET GİBİ!.. AMA ARTIK ENSELEDİK ONU KAPTAN!..

EĞER ŞİRAZ'I YAKALAMAMA YARDIM EDERSENİZ, BEN DE SİZE GEMİNİZİN YERİNİ GÖSTEREBİLİRİM..

BU İŞTEN NASIL ÇIKACAĞIZ?

HABERLER ÇABUK YAYILIYOR KAPTAN! HONG-KONG'DAN EDİNDİĞİM BİLGİYE GÖRE ŞİRAZ BU KEZ ELİMDE...

İNŞALLAH HAKLISINDIR... ANLAŞMAMIZ TAMAM..

O HALDE İŞE BAŞLAYALIM... BU, SULU DENİZİNİN HARİTASI.. HER KOY ÜZERİNDE GÖSTERİLMİŞTİR... İŞTE GEMİNİZ TAM BURADA!

O GECE SANDAKAN'DA...

NİHAYET ELLERİMİZİ OVUŞTURABİLİRİZ..BAŞAĞRILARIM TUTMUŞTU..

ONLARA GÖSTERECEĞİZ!

EĞER BİZİMKİLERE KÖTÜ MUAMELE ETTİLERSE, YANDILAR!

DAVİD, SEN BURADA KALACAKSIN... ANLAMAYA ÇALIŞ.. KORSANLARLA ÇARPIŞACAĞIZ!

ERİK, AMA BEN DE GELMEK İSTİYORUM

BU ARADA KORSANLARIN ADASINDA...

İNŞALLAH BU GÜRÜLTÜ ONLARI UYANDIRMAZ.. BU DURUM BENİM YÜZÜMDEN OLDU...

CREEK!

EĞER DURUM KÖTÜ OLURSA, TEK BENİM BAŞIM DERDE GİRER, ELVEDA ARKADAŞLAR..

İŞİN ZOR KISMI ŞİMDİ!..

ZAVALLI AILSA!.. ONU DA BİRLİKTE KAÇIRMAK İSTERDİM, AMA ÇOK ZOR OLURDU!..

UZAKLA-ŞANA KADAR KÜREK ÇEKECEĞİM.. MOTORUN SESİNİ DUYMASINLAR...

GEÇMEK BİLMEYEN 20 DAKİKA SONRA.

TAM YOL SANDAKA'NA!..

TAM O SIRADA BİR KUMPİT, SANDAKA'DAN YOLA ÇIKTI..

HAYDİ ÇOCUKLAR!.. RHAGA BİZİ BEKLİYOR.. GEMİMİZE KAVUŞACAĞIZ.

NİHAYET!..

NE BAĞIRIYORSUN YASAR.. HERKES YOLA ÇIKTIĞIMIZI DUYACAK...

KİM BAĞIRIYOR BE!..

ŞSST, SUSUN!

IŞIKLAR SÖNÜK OLARAK YOL ALACAĞIZ.. RHAGA'YA PEŞİMİZE POLİS TAKMAYACAĞIMIZA DAİR SÖZ VERDİM..

BİR SAAT SONRA...

IŞIKSIZ YOL ALAN BİR KUMPİT.. KORSANLAR!.. MOTORU DURDURACAĞIM VE BENİ GÖREMEYECEKLER!

BÖYLECE KADERİN CİLVESİ OLARAK PİERRE ARKADAŞLARINA KAVUŞAMADI...

DEVAMI VAR

Bugün 23 Nisan , neşe doluyor insan..

23 Nisan...
Neşe doluyor insan!

Bugün 7'den 70'e tüm çocuklar daha bir güleç yüzlü, daha bir umutlu daha bir el-ele tutunmuş ve sarmışlar Türkiyemizin çev - resini. Bugün 23 Nisan...

Türkiye Büyük Millet Meclisinin kuru - luşunun 55. yıldönümüdür bu büyük gün...

55 yıl önce, 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi kurulurken "Ulusal Ege - menlik"de ilk kez Türk Ulusuna veriliyor ve Ulusumuz ilk kez kendi kendini yönetmek gibi çağdaş ve uygar bir yönetime kavuşu - yordu.

Bugün 23 Nisan
Neşe doluyor insan...

Tüm çocukların gözlerinde bir başka pa - rıltı, yüreğinde bir başka çarpıntı ve dudak - larında aynı şarkı...

Bugün 23 Nisan
Neşe doluyor insan
Çocuk haftası bugün
Yurtta düğün var düğün...

55 yıl önce En Büyük Türk ATATÜRK Milletinin yönetim biçimini tüm dünyaya milleti adına açıklamış yere, göğe, denize ve Ankara'daki bugün devrim müzesi olan ilk Büyük Millet Meclisi binasının duvarına yaz - mıştı... "Hakimiyet kayıtsız şartsız mil - letindir."

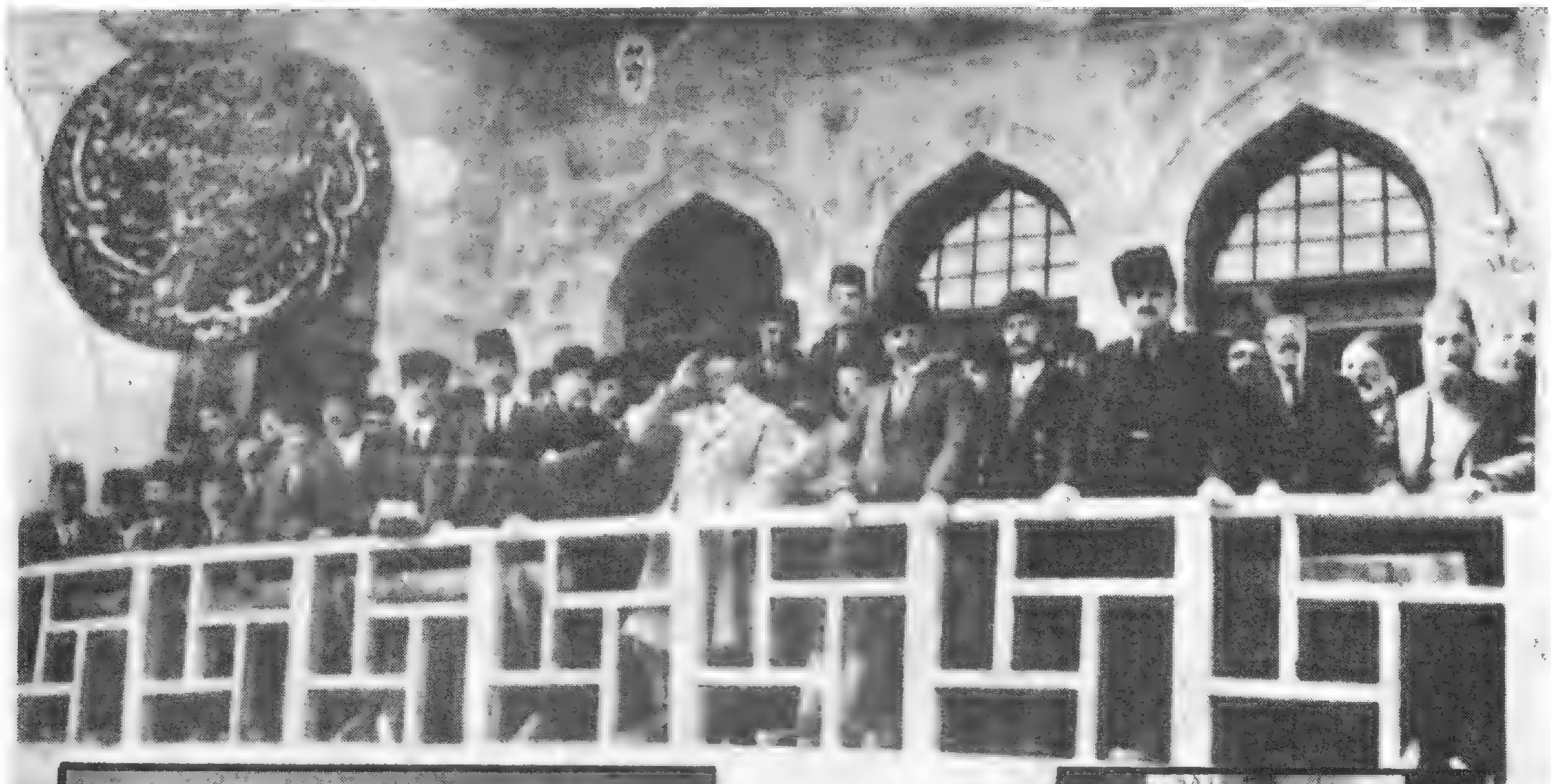
Ve Türkiyemizin yarınlarını, ulusal ege - menliğini "Bugünün küçükleri, yarının büyük - leri" olan çocuklara emanet etmişti. Bunu büyük kurtarıcı Atatürk istemişti. Çünkü çok büyük saygı duyduğu "Ulusal Egemenlik" in ancak yarının büyükleriyle yaşayabileceği - ne, bir bayrak gibi yüzyıllar sonrasına ula - şabileceğine inanıyordu.

Bunun için 7'den 70'e tüm çocukların en büyük günüdür 23 Nisan...

Bunun için çocuk bayramıdır 23 Nisan...

Kutlu olsun ve sabahın erken saatlerin - den gecenin geç saatlerine kadar şarkımız yerde gökte denizde... her yerde duyulsun.

Bugün 23 Nisan...
Neşe doluyor insan!..



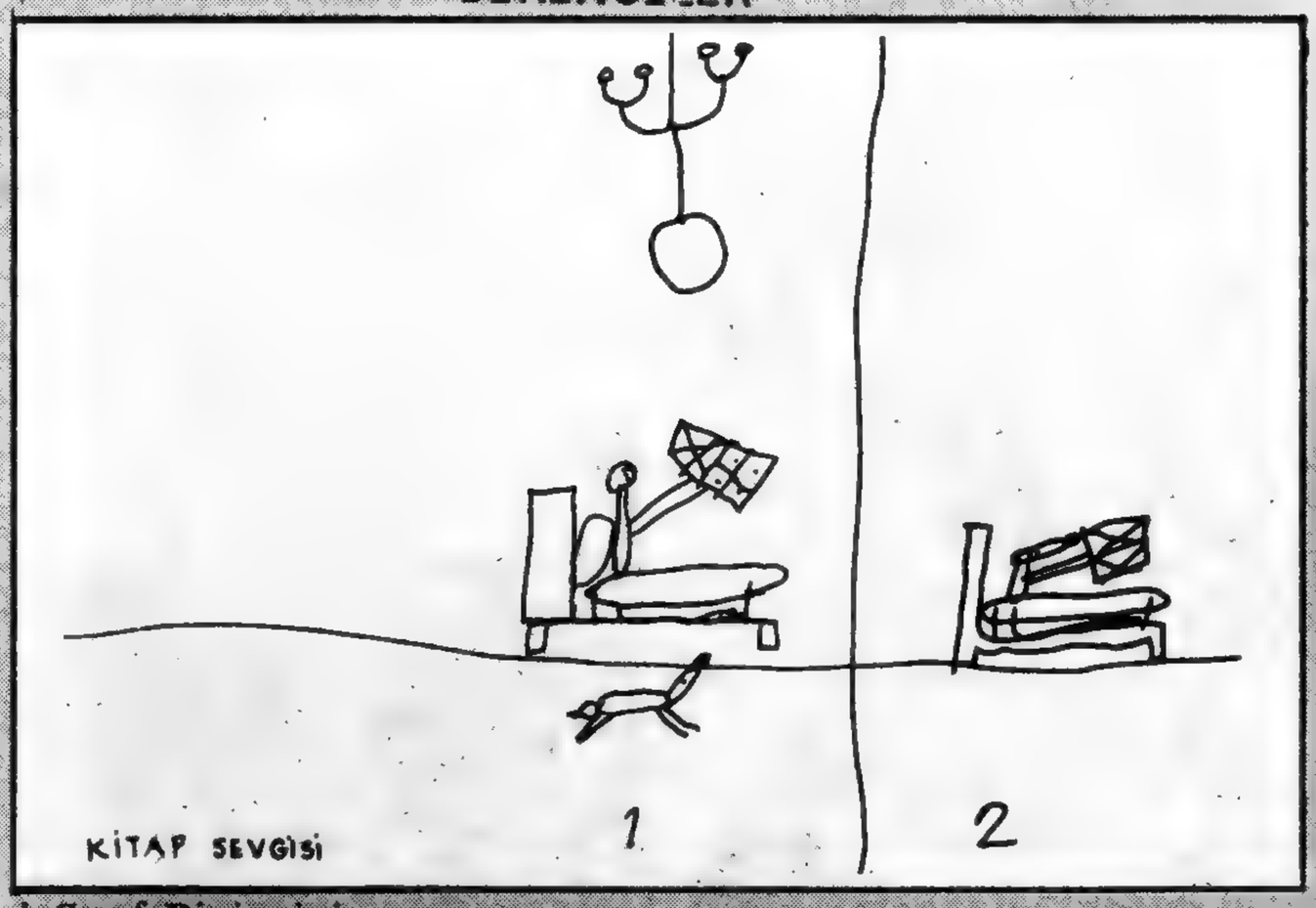
Atatürk ve Birinci Büyük Millet Meclisi Mebusları (üstte) ilk Meclis Binasının dıştan görünüşü ve ilk Meclis toplantı salonu...

Bugünkü Büyük Millet Meclisi. (altta).

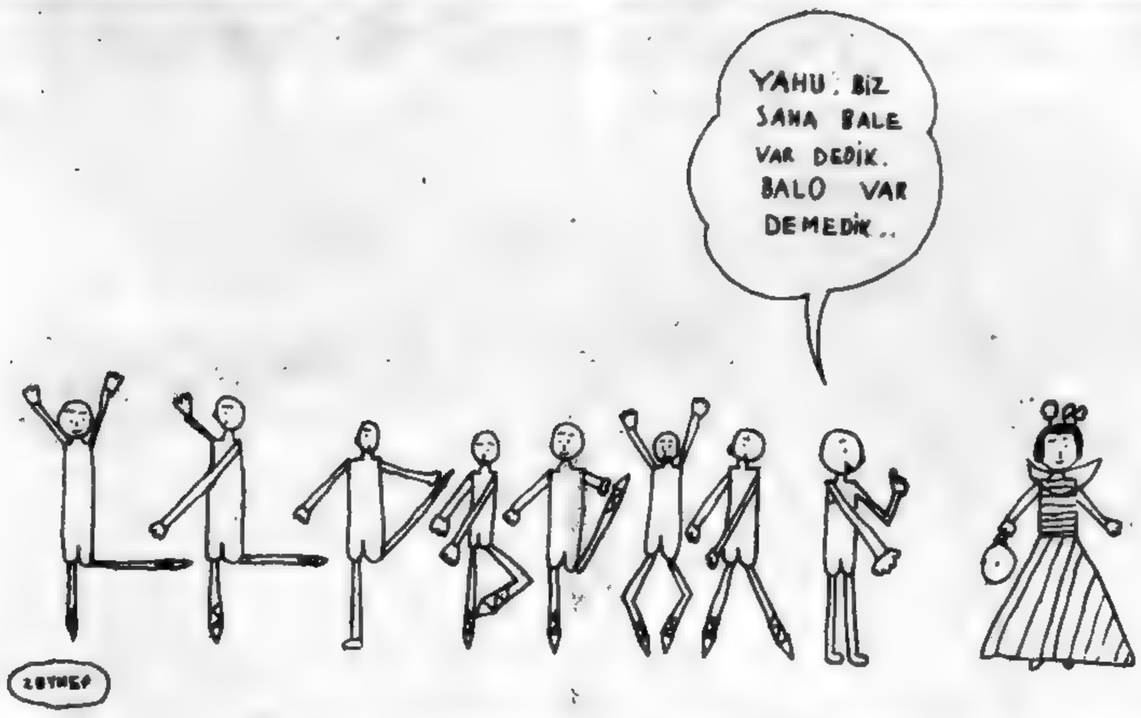
Kısa pantalon karikatür yarışmasına 2250 karikatürcü katıldı...

Çocuk Esirgeme Kurumu İstanbul Merkezi tarafından Türkiye çapında düzenlenen "Kısa Pantolon Karikatür Yarışması" sonuçlanmıştır. 2250 küçük karikatürcünün katıldığı yarışmada sınıflara göre 1. 2. 3. lük ödülleri ve her sınıf için 2 mansiyon verilmiştir.

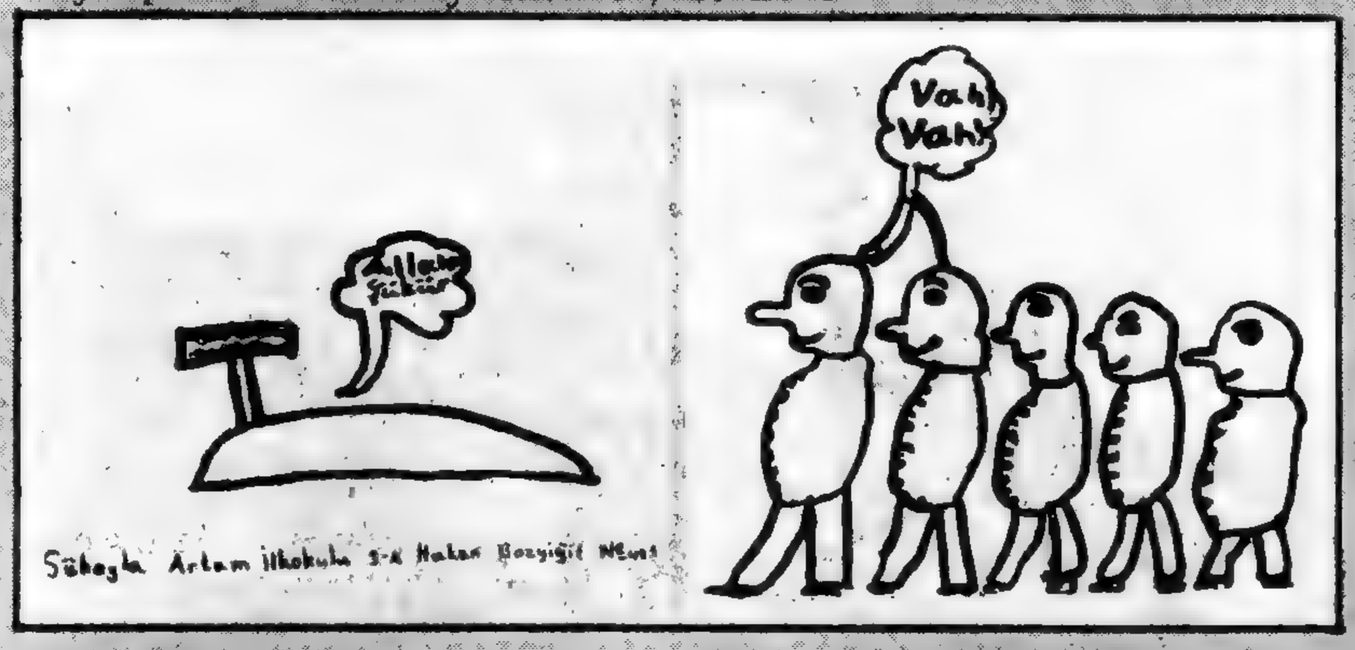
BİRİNCİLER



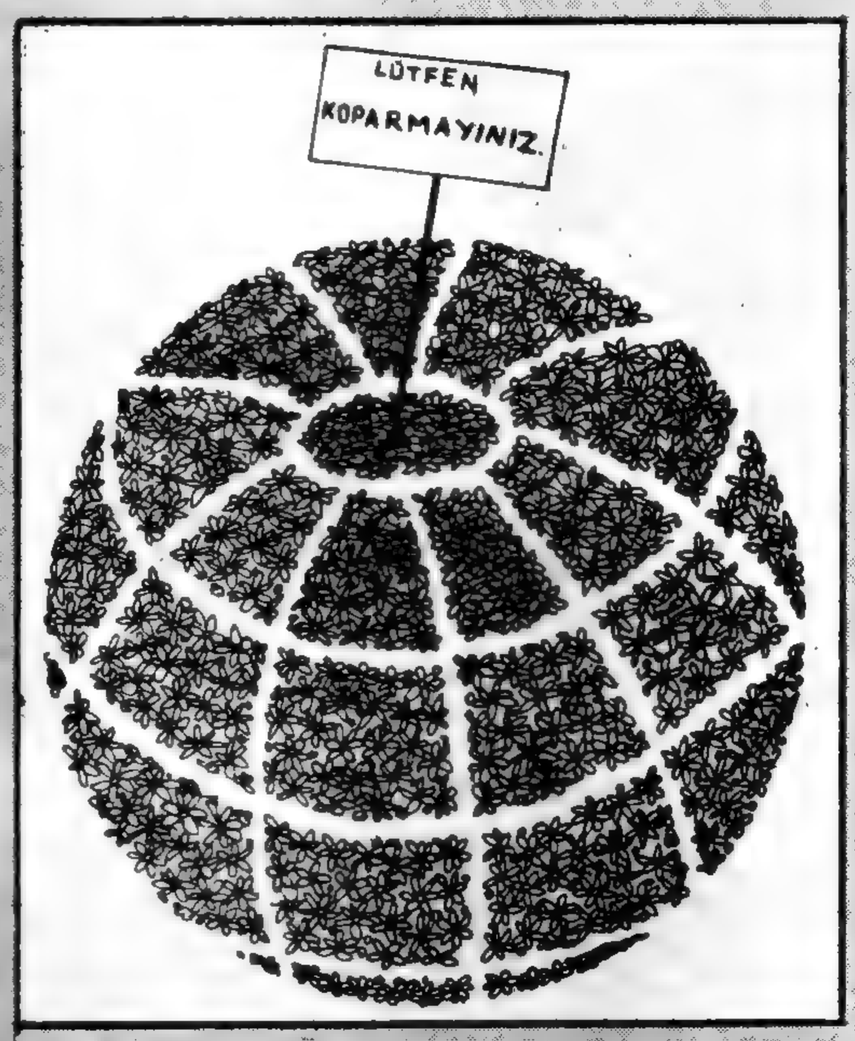
1. Sınıf Birincisi
Cem AYDIN-Atatürk İlkokulu/BURSA



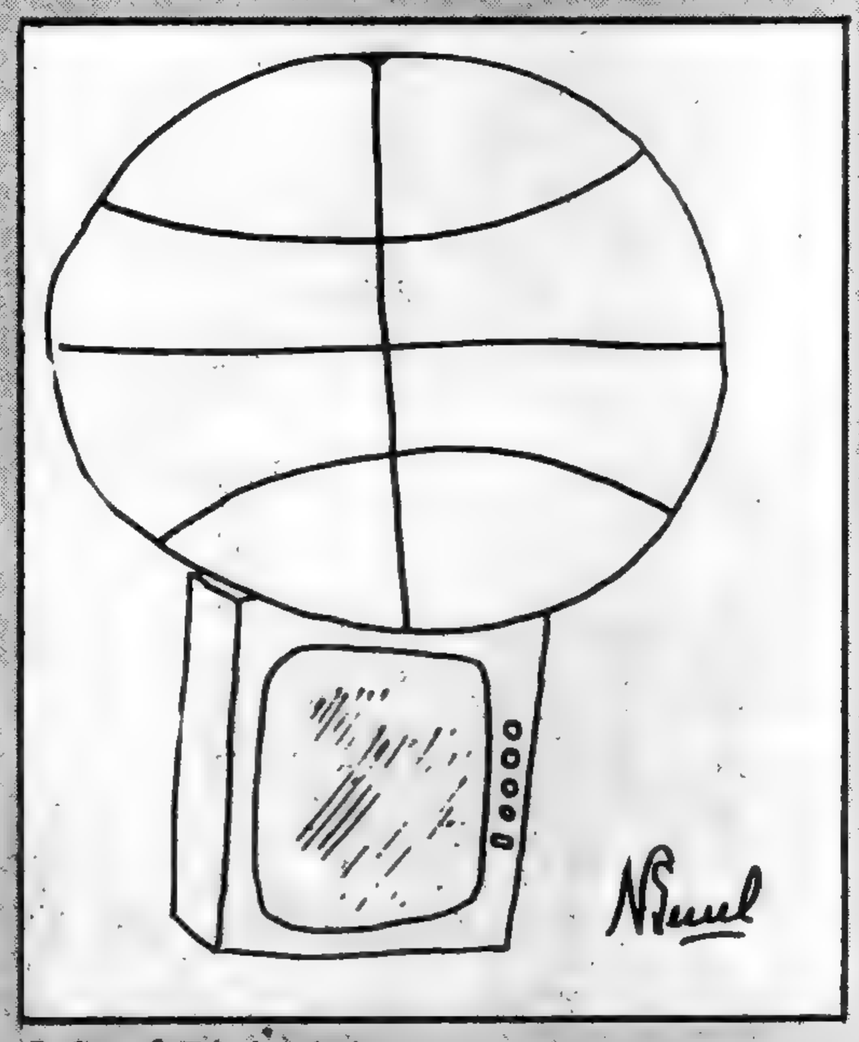
2. Sınıf Birincisi
Zeynep DOĞU-Ataköy İlkokulu/İstanbul



3. Sınıf Birincisi
Hakan BOZYİĞİT-Süheyla Artan İlkokulu-İstanbul



4. Sınıf Birincisi
Oya GÜZEL
M. Akyüz İlkokulu/İZMİR



5. Sınıf Birincisi
Nuran ŞENEL
Cengiz Topel İlkokulu-Eskişehir

Uzakbatı seyircisi,Romeo-jülyet oyunu seyrederken Beyaz süvari ortaya çıkar!..

RED KİT

RED KİT

EHH RED KİD, YOLUMUZUN BURADA AYRILACAĞINI SANIYORUM..
HİÇ DEĞİL!.. BAY FLOAT HAKLIYMIŞ!.. BENİ TİYATRO VİRÜSÜ ISIRDI!

PEK İNATÇI BİR TİPSİNİZ.. ÖYLE OLSUN.. AMA SİZDE GÖRDÜNÜZKİ PEK AZ PARAMIZ VAR... SİZE ÜCRET VEREMEM

BİR HEVES BU!.. ÜCRET VERİLMESİNİ İSTEMİYORUM.. BU GECE DE KAÇMAYI DENEMEYİN.. HIZLI VE KOKU ALMA DUYGUSU KUVVETLİ BİR ATIM VAR..
KAÇMAK MI? O DA NİÇİN?.. YARIN BİZİ TAMBİLVİ'DE BEKLİYOR-LAR.. BOL BOL VAKTİMİZ VAR...

YETER!.. YETER!.. BU KUŞKULARDAN BIKTIM!..

OYSA BEN NAMUSLU BİR KADINIM...
HAH İŞTE!.. "ALDATAN KADIN" OYUN-LARIMDAN BİRİ...

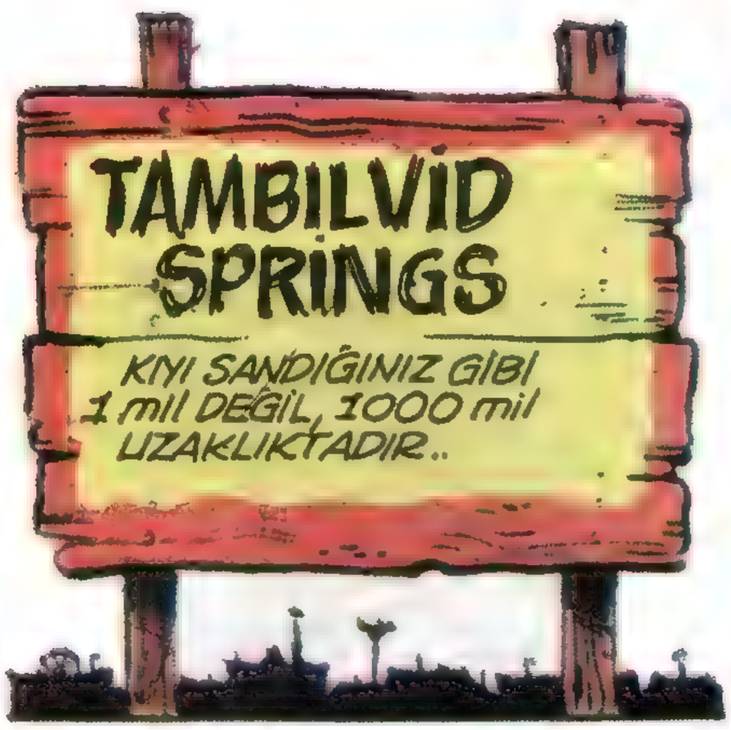
AH DOSTUM! BU DENLİ BÜYÜK BİR BAŞARI, BU DENLİ İĞRENÇ-LİKLE KİRLEN-MELİ Mİ?
TAMAM!.. BU GENERAL LEE GÜNEY'DEKİ BÜYÜK BAŞARI-LARIMIZDAN BİRİ...

FAKAT, HİÇ BİRŞEYDEN KORKMUYORUM SEVGİLİM.. GETTYBURG BU KÖTÜ RÜYANIN SONUNU GÖRECEK...

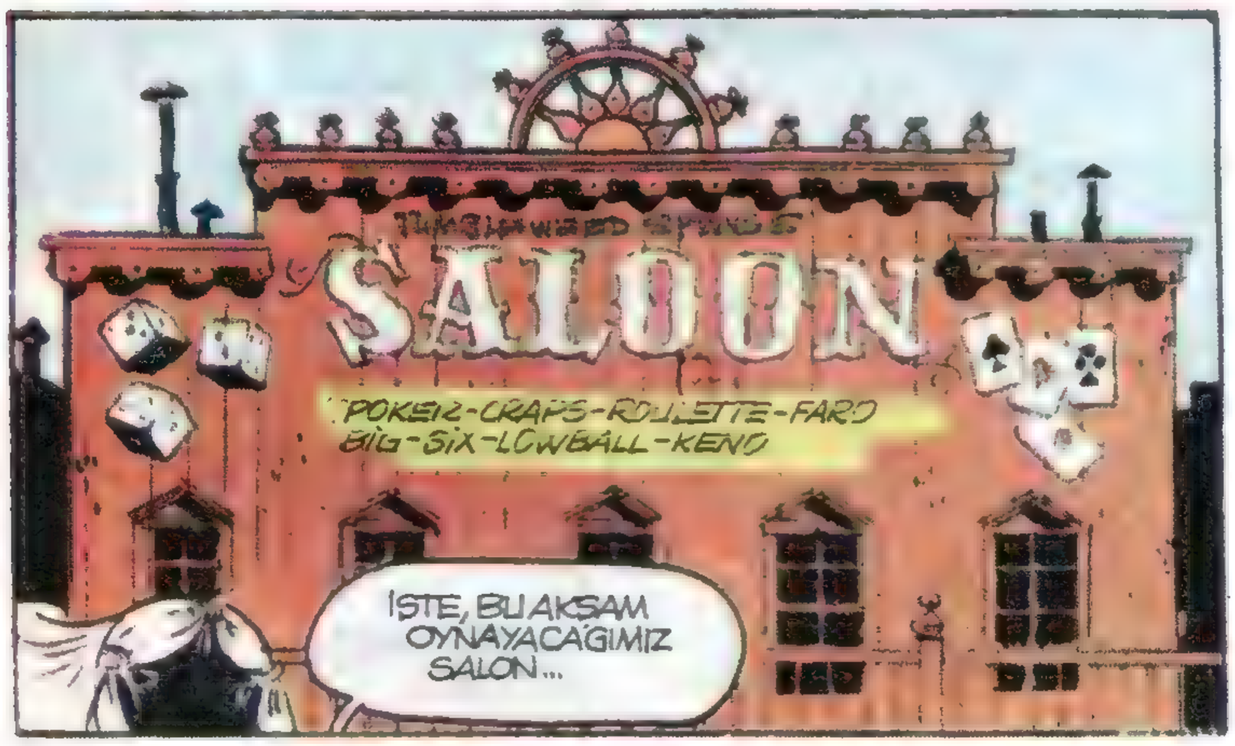
TAM "BÜYÜK ULİS" BU!.. KUZEYDEKİ ZAFERLERİMİZ-DEN BİRİ..
YETER!.. PERDE İNSİN... BIRAKIN UYUYAYIM...

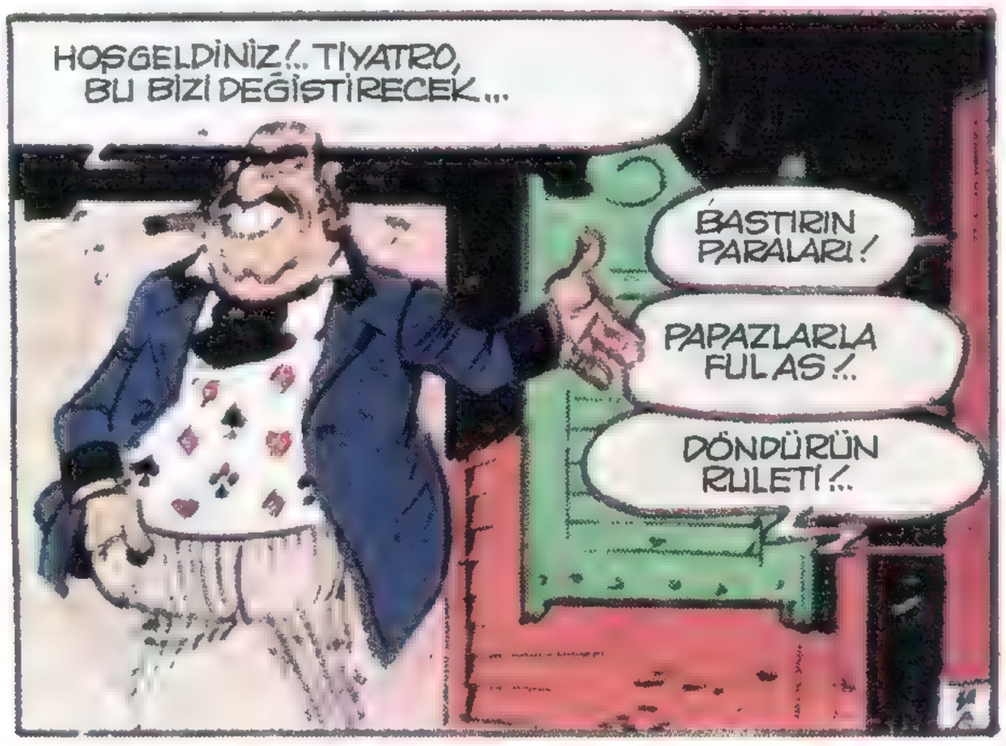
TAMAM... BU DA "RED KİD KAÇAKLAR ARASINDA!"

RED KİT


TAMBILVID SPRINGS
KIYI SANDIĞINIZ GİBİ 1 mil DEĞİL, 1000 mil UZAKLIKTADIR..

ÜRETİM YAPACAĞINIZ ŞEHRİ İYİ SEÇİ-YORSUNUZ!
CANIMI SIKIYORSUNUZ RED KİD!
TAKAR İMORE
TRUPU


SALOON
POKER-CRAPS-ROULETTE-FARO
BIG-SIX-LOWBALL-KENO
İŞTE, BU AKŞAM OYNAYACAĞIMIZ SALON...


HOŞGELDİNİZ!.. TİYATRO, BU BİZİ DEĞİŞTİRECEK...
BASTIRIN PARALARI!
PAPAZLARLA FULAS!..
DÖNDÜRÜN RULETİ!..

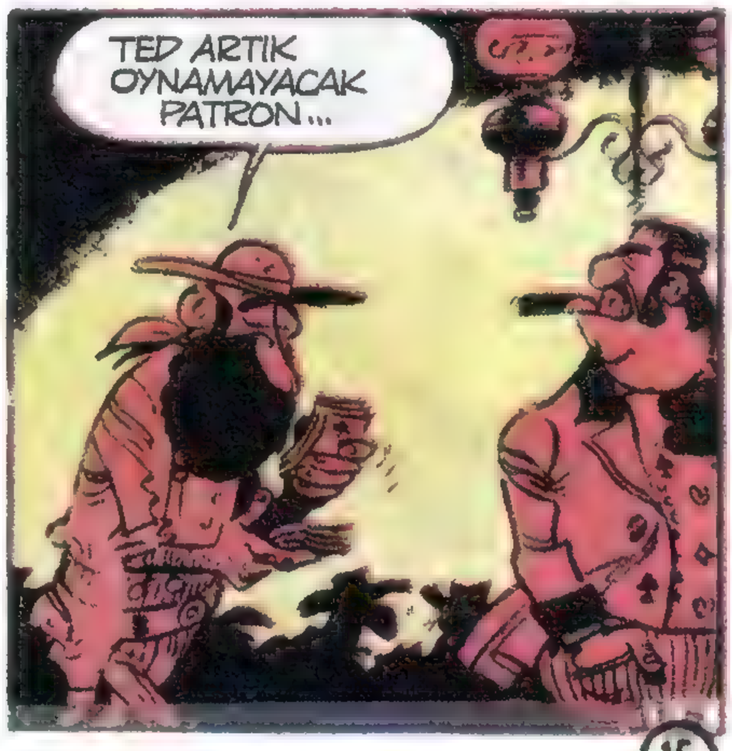
KUMAR PARA GETİRİYOR, AMA BU BİR SAPLANTI OLMALI... SİZE NE DAĞITAYIM?
VİSKİ!

BANA DA!..
EVET, BANA DA!..
BAYAN KİMBİL VE BENİM İÇİN SAPARNA...

HEY SAM!.. BİR DESTE VİSKİ VE İKİ SAPARNA...

PAN!
BU DA NE?.. BU DA NE?

OH, BUNLAR YİNE RUS RULETİ OYNAYAN TED İLE SAKALLI JİM SERSEMLERİ!.. OYSA BU OYUNU YASAK ETMİŞTİM... KİRLETİCİ BİR OYUN...


TED ARTIK OYNAMAYACAK PATRON...

RED KİT

SAPARNALARLA FULAS VİSKİ BURAYA MI ?..

EVET... AMA BIRAK BİZİ... KONUŞACAKLARIMIZ VAR...

ONU DİNLEYİN DOSTUM... ŞEF O'DUR!..

DALAVERENİZİ ANLADIM BALTİMORE... "BEYAZ SÜVARİ" NİN TEMSİLİ SIRASINDA SOYGUNU YAPACAK OLAN SİZSİNİZ...

BARNABİ FLOAT'IN, MORTİMER JONES ROLÜNDE GÖRÜLMESİYLE ÇIKAN PATIRDIDAN YARARLANARAK SİVİŞİYORSUN...

FRANCİS LASTİ, SİZE MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ZAMAN AYIRMAK İÇİN SALONDA KAVGAYI KIZIŞTIRIYOR!..

SİZ OYUNLAR YAZMALIYDINIZ RED KİD... HAYAL GÜCÜNÜZ KUVVETLİ...

HERKESİN TEMSİLİNİZE GELMESİ, BU SOYGUNLARINIZI KOLAYLAŞTIRIYOR. ÇÜNKÜ KASALARI BEKLEMEK İÇİN ÇOK AZ KİŞİ KALIYOR...

BIKTIM ARTIK RED KİD!.. TÜM BUNLARI İSPATLAMAN GEREK..

OYUNLAR BİTTİ!.. BU AKŞAM Kİ TEMSİLİN HAZIRLANMASINI SAĞLAMAK İÇİN SİZDEN SALONU BOŞALTMANIZI İSTİYORUM... VİLİ, PRED, LUİ! PARALARI TOPLAYINIZ...

ELBETTE!.. BU AKŞAM SİZİNLE KULİSTE KALIYORUM.. HER AN SİZİ GÖZETLEYECEĞİM...

HAYVAN YETİŞTİRİCİLERİN SANDIĞI GÖSTERİ SIRASINDA SOYULMAZSA BU DÜŞÜNDÜKLERİMİN DOĞRULUĞUNUN KANITI OLACAK...

ACAYİP DÜŞÜNME TARZI RED KİD...

DEVAMI VAR

HAFTANIN SERGİSİ

AĞAÇ ve SU

Ağaçları seviyorum.
Onlar da beni...
Onları suluyorum
Onlar da beni...

Sakın aldanmayalım.
Onlar beni sulayamaz
Değil mi ?...
Fakat sevgileriyle
Kim sulayamaz ?

Yeşim Bunlueri.

İLKBAHAR

Artık kurtuluyoruz
Kışın soğuğundan,
Kuzular meliyor
Artık ilk bahar geldi diye.

Dere akıyor şırıl şırıl,
Başladı artık ağaçta
Nergis kokusu
Kuşlar ağaçtan ağaça uçuyor.

Güneş ışığını vuruyor
Kelebekle komşusu arı
Çiçeklere konup vız, vız, diye
ötüyor.

Selda Şimşek

30-40 yıl

Ogün sınıfa müfettiş gelmişti ve öğrencilere teker teker kaldırarak soru soruyordu. Sıra Ali'ye gelince :

-Söyle bakalım oğlum, yüzü ikiye bölersek sonuç ne olur?

Ali :

- Tam bilmiyorum ama efendim her halde 30-40 yıl hapis olur.

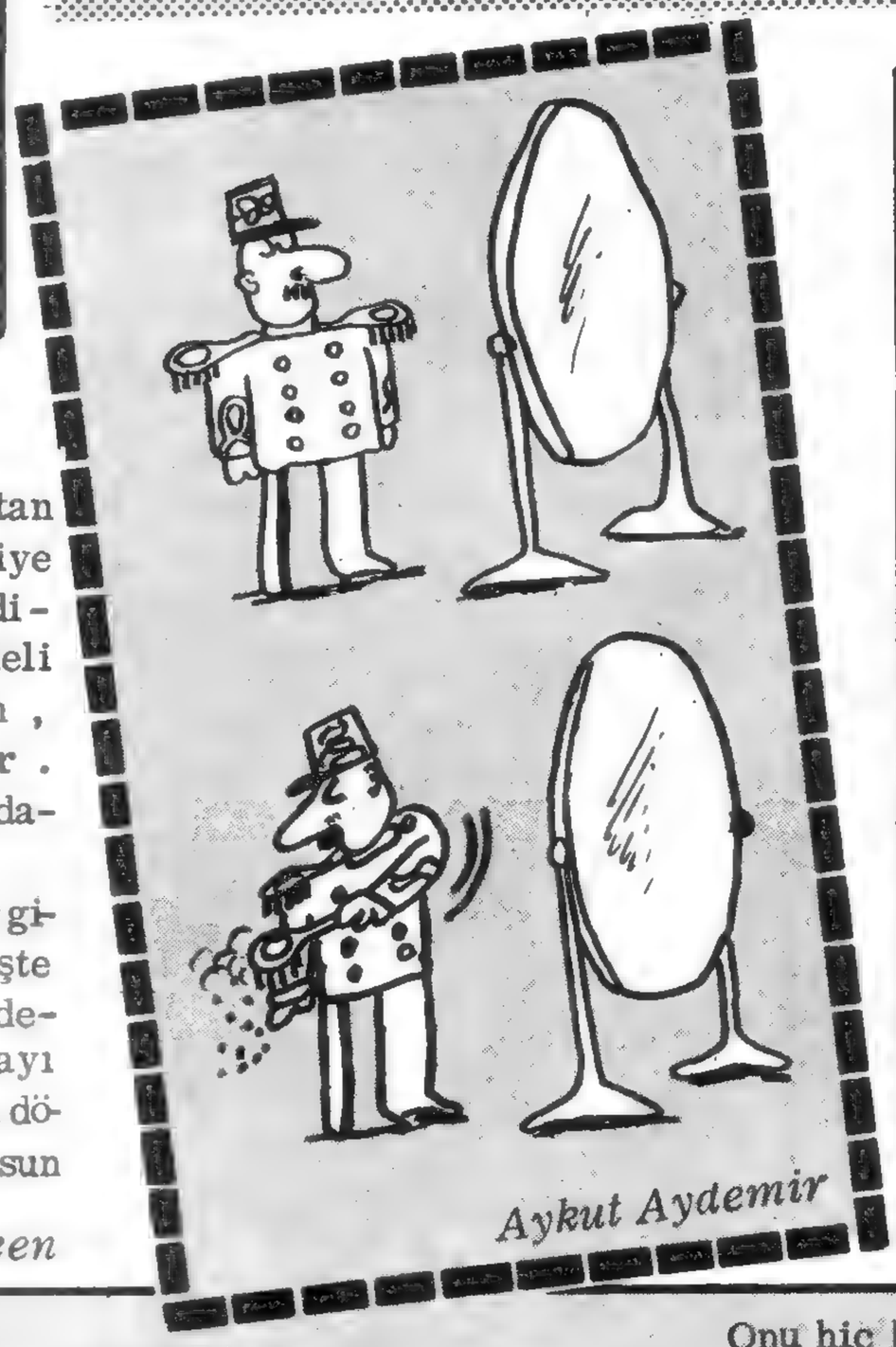
Sinan Türkmen

DELİNİN AKLI

Köşebaşında parasızlıktan yakınan şahıs yanındaki deliye dönerek ; Ah! şu parasızlık diye söylenir. Bunun üzerine deli ben sana yüz lira verebilirim , fakat önce sen bana gol at der . Deli top varmış gibi yapar, adama vur, vur diye haykırır.

Adam olmayan topa vurur gibi yapar, bunun üzerine deli işte gol attın der. O sırada adam deliye dönerek vadettiği parayı vermesini söyler. Deli adama dönerek top varmıydıki, para olsun der...

Deniz Büken



Aykut Aydemir

ANADOLU

Batısından doğusuna ;
Kuzeyinden güneyine
Yeşilliktir, ağaçlıktır,
Anadolu, Anadolu...

Ege'de var üzüm, incir,
Akdeniz'de muz, mandalin.
Karadeniz'dir vatanı fındığın
Arıyorsan Antep'de fıstığın..

Ormanında var ceylan, geyik
Havası da pek nazik...
Yeşilliktir, ağaçlıktır,
Anadolu, Anadolu...

Yalçın Yavaş

YURDUM

O, her şeyden yücedir
Toprağı temizdir,
Denizleri beraktır
Doyulmaz güzellikleri vardır.
Onu hiç bir ele vermeyiz
Almaya kalkarlarsa, aslan kesiliriz
Gerekirse uğrunda, kanımızı
canımızı vermekten çekinmeyiz
Biz yurdumuzu severiz
Atatürk'ün çocuklarıyız.

Kani Varlı

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU * Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET/ Atıl Anne ve Babasıyla yolculuk hazırlıklarına başlar. Öğretmeni ona birçok nasihatlarda bulunur. Kızkardeşi Ayşan'dan ayrılması onun için çok zor olmuştur...

8

ATIL, KARMAKARIŞIK DÜŞLERE DALMIŞTI

O bir saat, Atıl'a bir yıl kadar uzun geldi. Öteki çocukların kimi analarının kucağında, kimisi de yerlere kıvrılmış mışıl mışıl uyuyorlardı. Atıl bir türlü uyuyamıyor, cin gibi gözlerini açarak, çevresini gözlüyordu.

Bu arada konuşulanları, can kulağıyle dinliyor ; gördüklerini, duyduklarını, kendince yorumlamaya çalışıyordu. Aklına en çok takılan şey, bekleme salonunun sobasız ısınmasıydı. Bir ara, anasını dürtükleyerek :

-Dışarda çatır çatır ayaz var Burası sıcacık. Ortada soba moba da yok. Bu nasıl oluyor? diye sordu. Anası pencerenin önünü işaret ederek :

-Aha, şu dizi dizi demir borular ısıtıyor burayı. Almanya'da her yer böyle ısıtılıyor.

Atıl, hemen uzanıp demirleri elledi. Gerçekten, ateş gibiydi. Bir süre düşünüp taşındı sonra yine dürtükledi anasını :

-Haydi burayı bu demirler ısıtıyor diyelim, ya bu demirler nasıl ısınıyor? Soba gibi ağzı yok, borusu yok... bacası yok...

Anası sabırsızlıkla kesip attı:

-Ne bileyim ben. Elbette borulara biryerlerden sıcaklık salıyorlardır.

-Haaa! dedi Atıl, demek bir yerde soba yakıyorlar. O sobanın sıcaklığını bu demir boruların içine salıp burayı hamam gibi ısıtıyorlar. Öyleyse o kocaman soba nerede?

Anası, öfkeyle soluyarak, soruyu Atıl'ın ağzına tıktı :

-Bilmiyorum, anladın mı ? Koca sobanın yerini bilmiyorum. Sesini kes gayri. O ne? Bu nerede?... diyerek didikleyip durma beni.

Atıl, bekleme salonunu pırıl pırıl aydınlatan ampullere dikti gözlerini. Aklına bir sürü soru takıldı. Ama anasını kızdırmamak için sustu. Bu soruları, uygun bir ortam bulunca babasına sormaya karar verdi.

Saat, geceyarısını çoktan geçmişti. Salondaki gürültü, mırıltıya dönüşmüş, yolculara garip bir suskunluk çökmüştü. Bu sessizlik, uzaklardan gelen tren sesi, kulaklara doluncaya dek sürdü. Tren, istasyona yaklaşırken, bekleyenler hepbirden ayaklanıp dışarıya uğradılar. Atıl'lar da kalabalığa karışmışlardı. Dışarısı çok soğuktu. Gecenin ayazı, Atıl'ın bacaklarından bedenine doğru yayıldı. Bir anda, dişleri birbirine vurmaya, burnu, kulakları, sızım sızım sızlamaya başladı.

Yolcular, demir yolunun kenarına dizilmişlerdi. Atıl, anasının eline sımsıkı yapışmış; gözlerini, karanlığı burgu gibi delerek, kendilerine yaklaşmakta olan, ışık dizisine dikmişti . İlk kez tren görecekti. Yanık yanık öten düdük, içine ürküntü saldı. Korkulu bir düş gördüğünü sandı. Tren yaklaşırken, anasına daha bir sokuldu. Lokomotifin önündeki gür ışık demetiyle, gözleri kamaştı. Sonra bacaklarını, nemli bir sıcaklık sardı. Genzi, isli, yağlı ve sıcak dumanla dağlandı. Kulakları, tekerlek gürültüsüyle düdük sesinden başka bir şey duymaz oldu.

Tren gide gide hızını kesti ve zınk! edip durdu. Yolcular, telâşla üzerine saldırdılar. Atıl'ın hiç görmediği bir itiş kakış başladı. İnsanlar, kapılara üşüşmüşlerdi. Gelenler, inemiyor, gidecek olanlar binemiyorlardı. Ağız dalaşı, bazı yerde kavgaya dönüşüyordu : "Bebekli kadına yol açın." "Amanın boğuluyorum!" "Durun yahu! çekiştirmeyin. Ceketimin düğmeleri koptu." "İtmesene hemşerim! Ben de bineceğim trene, saatlerdir boşuna

mı bekledik?" "Hey, açılın, yaşlı kadın yere kapaklandı. Ezeceksiniz garibi!" diye bağrışanların yanında, birbirlerine kıyasıya sövenler de vardı.

Atıl, şaşkına dönmüştü. Kendini bileliberi hiç böylesine itilip kakılmamıştı. Babası, binbir zorlukla kalabalığı yarıp, anasını trene bindirmişti . Arkadan, Atıl'ı kucaklayıp bohça gibi pencereden içeriye tıktı. Bir tek bavul ile azık çıkınları vardı. Pencereden, onları da anaya uzattı.

Ana, bavulu aldı. Azık çıkınına uzanırken, üç kez üst üste düdük öttü. N'oluyor? demeye kalmadan, tren sarsıldı. Tekerlekler dönmeye başladı, Atıl'ın aklı gitti:

-Ana, babam giremedi mi? diye bağırdı.

-Binmiştir, dedi anası. Ama, yine de kuşkuluydu. Bu nedenle vagonun öteki başına doğru vargücüyle bağırdı:

-Osman, Osman!.. binebildin mi?

Baba, vagonun sahanlığından ses verdi:

-Korkmayın burdayım. Olduğunuz yerde durun, fırsat bulursam, yanınıza gelirim.

Atıl, babasının sesini duyunca, rahatladı.

Tren, hızlanmıştı. Kısa sürede kent geride kaldı.

Atıl ile anası, oturacak yer bulamadıkları için, geçitte dikiliyorlardı. Orası da tıklım tıklım doluydu. İnsanlar omuz omuza, sırt sırta, dirsek dirseğe dikilip duruyorlardı. Gece ilerledikçe, Atıl, gevşedi. Yorgun dizlerini dinlendirmek için, çömeldi. Daha sonra yanındaki yolcuların yaptığı gibi olduğu yere oturuverdi. Anası çoktandır çökmüştü yere. Oğlunun başını göğsüne bastırarak:

-Haydi, dedi, uyu gayri. Bu yolculuk sabaha dek sürecek.

-Açım, diye sızlandı Atıl. Anası, ister istemez tersledi:

-Azık torbası babanda kaldı. Çevrene baksana! Millet, yerlere kıvrılıp muşul muşul uykuya geçmiş. Babana ulaşmak için, insanları ezip geçmemiz gerek. Allah etmesin canlarını yakarsak uyku sersemliğiyle döverler bizi. En iyisi sık dişini.

Atıl, şaşırdı kaldı. Başka zaman olsa, açım, dediğinde, iki eli kanda olsa, anası onu doyururdu.

Yemekten umudunu kesince, Atıl, olduğu yere büzüldü. Gide gide gözkapakları ağırlaştı. Kısa bir süre sonra uyuyakaldı. İstasyonlarda, inenler, binenler oluyordu. Gelip geçenler, yerlerde uyuyanların ayaklarına basıyor, ya da dengelerini yitirip üstlerine yıkılıyorlardı. Ama, uyku baldan tatlıydı. Yerdekiler, uykudan sıyrılıp da kendilerini savunamıyorlardı bir türlü. Hele Atıl, baygın gibiydi. Kulağının dibinde top patlasa, ayılacak durumda değildi... Üstelik, karmakarışık düşlere dalmıştı. Karanlık kuyulara girip çıkıyor; kaçıyor, kovalıyor, içini çeke çeke ağlayıp bağırıyordu... Anası da onun gibi olduğu yerde sızıp gitmişti.

Babanın bulunduğu yer, helâ kapısının önüydü. Öylesine sıkışık durumdaydı ki! Oturmak şöyle dursun, ayakta duracak yeri bile zor bulmuştu. Sigaranın birini yakıp ötekini söndürüyordu. Trenin sıcaklığıyla iğrenç bir duruma gelen, helâ kokusu ile tütün dumanı, içini allak bullak ediyordu.

(Devamı Var)

HER ŞEYDEN BİRAZ...

İş bilgisi

ISININ GÜCÜNÜ BASİT BİR PERVANE İLE GÖREBİLİRİZ!

Bu hafta sizlere ısının gücünün küçücük bir pervaneyi nasıl döndürebil eceğini göstermek istiyoruz.

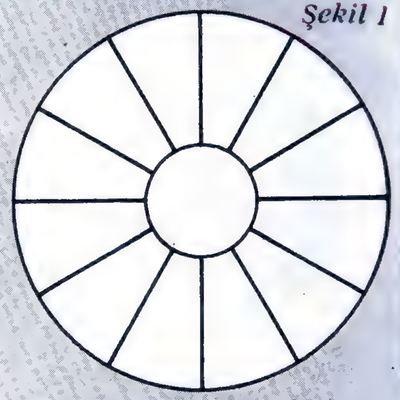
Bir ısı pervanesi yapabilmeniz için gerekli malzemeler şunlar: Sert bir resim kağıdı, iğne, mantar, cetvel ve makas.

Hazır mıyız? O halde ısı gücü ile çalışacak pervanemizi yapmaya başlayalım.

Pergel veya yuvarlak bir fincanı kağıdın üstüne koyarak orta büyüklükte bir daire çizin. Büyük dairenin içine şekil (l) de görüldüğü gibi bir daire daha çizin. Dikkat edin her iki dairenin merkezi aynı olsun.

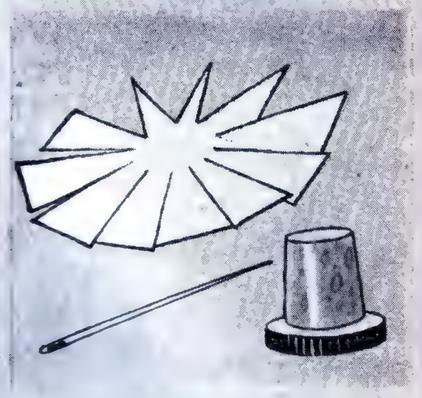
Daha sonra yine şekilde gördüğünüz gibi daireyi birbirine eş dilimlere bölün. Makasla bölme çizgilerini kesin. İç daireye dokunmayın. Pervaneyi mantara ekleyecek olan iğne kalın tarafından mantara geçirilmeli ve dengede olmalı. Sakın iğneyi çivi gibi pervaneye çakmayın. Mantar ve pervane arasında biraz boşluk kalmalı.

Şekil 1



Evet, iğnenin sivri ucunu kestiğiniz daireye saplar saplamaz, ısıdan dönen pervaneniz hazırdır. Şimdi yaptığınız oyuncağı kalorifer veya bir gece lambasının üzerine tutun. (Bak Şekil 3)

Araçtan yayılan ısı pervanenin etrafını kaplar kaplamaz, pervaneniz önce yavaş sonra daha hızlı dönmeye başlayacaktır.



Şekil 2

Şekil 3

HAFTANIN SORUSU...

● *Yıkanmada sabunun rolü nedir?*
Aliye USLU

Ellerimizi, yüzümüzü, vücudumuzu ve de çamaşırlarımızı sabunsuz yıkasak, ya da sabunsuz yıkatsak, hiçbir zaman kirden kurtulamazdık. Sabun kirin en büyük düşmanıdır. Sabun, derimizin derinliklerine yerleşen is ve kirleri çekip çıkarır! Sabun bu işi nasıl yapar?

Bütün mesele sabunun köpüğündedir. Sabunun köpüğü küçük küçük sabun kabarcıkları, küçük küçük hava baloncuklarıdır. Bu baloncukların zarı, kabuğu sudur! Derimizin derinliklerine girip yerleşen kir zerrecikleri bu sabun kabarcıklarına yapışır... Suyun görevi ise kabarcıkları alıp götürmektir!..

HAFTANIN İÇİNDEN SEÇMELER

- 24 NİSAN PERŞEMBE

17.00 "Eğitim" (Lise 1. sınıflar için " Potansiyel enerji"... Ortaokullar için İngilizce ve Fransızca)
18.00 "Tatlı Kahramanlar"

- 25 NİSAN CUMA

17.00 "Eğitim" (Yeni Matematik'te " Rasyonel sayılarda çarpma", Fen Bilgisi'nde de "yeşil bitkilerin beslenmesi" konuları var)
18.00 "Müzik Şöleni " (Bir çocuk programı... İstanbul Devlet ve Belediye Konservatuvarı korosu çocuklar için söylüyor. Ayrıca İstanbul'daki çeşitli okulların müzik çalışmalarından örnekler sunuluyor.

- 26 NİSAN CUMARTESİ

18.40 "Cumartesi Belgeseli" (Bir BBC yapımı film yer alıyor: "Çevremizdeki Dünya " dizisinden "90-O " adlı yapıt yer alıyor)

- 27 NİSAN PAZAR

15.00 "Telespor" (Çeşitli spor olayları, naklen yayınlar ve tabii sevimli konuklar: "Pembe Panter" le " Temel Reis"...)

HAFTANIN OLAYLARI:

UÇAK MODELİ ÇALIŞMALARI

Trabzon Ticaret Lisesi Havacılık Kolu, okulda, model uçak çalışmaları düzenlemiştir. Yüze yakın kız ve erkek öğrencinin katıldığı çalışmalarla öğrenciler, hem boş zamanlarını değerlendirmekte, hem de model uçak yaparak işbilgisi yönünden eğitilmektedir.

Okulda bir de UÇAN TÜRK adlı bir duvar gazetesi çıkaran Ticaret Lisesi Havacılık Kolu öğrencileri, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramında, model uçak gösterisi yapacaklardır.

Harika Çocuk Oya Ünler...

Ondört yaşındaki harika çocuk Oya Ünler önümüzdeki yıl Ankara Devlet Konservatuarı yüksek kısmını bitiriyor.

Geçtiğimiz hafta içinde Konservatuar Konser Salonu'nda birçok ünlü müzisyene konser veren Oya Ünler, önümüzdeki yıl on-bir yıllık Konservatuar eğitimini tamamlayacak daha sonra eğitimine yurt dışında devam edecek.

ÖRÜMCEK ADAM

DEV KOVBOY JESSE JAMES'IN BİR TRENİN YOLCULARINI SOYMAK İSTEMESİ ÜZERİNE, İŞ ÖRÜMCEK ADAM'LA ARKADAŞLARINA DÜŞER... DEV ADAM, ÖRÜMCEKLE ARKADAŞLARINA HAYLİ TEHLİKELİ DAKİKALAR YAŞATIR.. ÖRÜMCEK'LE MÜCADELE EDERKEN, POLİS HELİKOPTERLERİNİ GÖRÜP KAÇAR.. O SIRADA KENTİN HİPODRAMİNDA, HALK YARIŞAN ATLARI SEYRETMEKTEDİR. ATLARIN TAM BİTİŞ NOKTASINA YAKLAŞTIĞI BİR SIRADA...

TAM YARIŞI BİTİRİRKEN BU ATLARA NE OLDU BÖYLE?

JOKEYLER ATLARINA HAKİM OLAMIYORLAR!

JOKEYLERİ ÜZERİNDEN ATAN ATLAR KOŞARLAR..

"SİYAH YILDIZ" GERİ DÖN!..

BOŞUNA UĞRAŞMA!.. SENİ DİNLEYECEK HALDE DEĞİL!..

GARİP BİR YARATIK, FLÜTLE ATLARI EMRİ ALTINA ALMAK İSTEMEKTEDİR.

HEPSİ KUMANDAM ALTINA GİRECEKLER!

ATLAR KENDİLERİNİ SES DALGALARIYLA ETKİLERİ ALTINA ALAN GARİP YARATIĞA YAKLAŞIRLAR...

ŞİMDİ KILIĞIMI DEĞİŞTİREBİLİRİM.. KURACAĞIM ORDU ONLARI MAHVEDECEK!

GARİP ADAM ESKİ MOĞOL KUMANDANI KILIĞINA GİRER...

İSTER İNANIN, İSTER İNANMAYIN!.. MOĞOLLAR GERİ DÖNDÜ.. SESİMİ DUYAN HERKES TİTRESİN!

BİR SÜRÜ SAVAŞÇI, YERDEN BİTERCESİNE ORTAYA ÇIKAR...

ORDUM SAVAŞA HAZIR!

ZAFER BİZİMDİR!

KILIÇIM EMİR BEKLİYOR!

SAVAŞA SUSADIM!

ATLAR KOŞMAYA BAŞLAR..

HÜCUM

YAKIN, YIKIN!

ATLILAR SEYİRCİLERE İYİCE YAKLAŞIR...

MOĞOLLAR CANLANMIŞ!

YAŞAMAK İSTEYEN KAÇSIN!

GELİYORLAR!.. KAÇIN..

POLİSLER DE OLAY YERİNE GELİRLER..

APTAL ADAMLAR! BİZİ DURDURACAĞINIZI MI SANIYORSUNUZ?

ADAM ÇILDIRMIŞ! ATEŞ EDİN!..

TATATAT

POLİSLERİN BÜTÜN ÇABALARI BOŞA GİDER..ATTIKLARI BÜTÜN KURŞUNLAR, TESİR ETMEMEKTEDİR..

SİZE SÖYLEDİM.. BİZE ENGEL OLAMAZSINIZ. BÜTÜN DÜNYANIN HAKİMİ OLACAĞIZ..

POING

POING! POING!

VE MIZRAKLAR POLİS ARABALARINI TAHRİK EDERLER

ÖRÜMCEK YETİŞMEZSE MAHVOLDUK!

BİRAZ DAHA DURURSAK, BURASI HARABEYE DÖNECEK.. BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ!

O SIRADA...

ÖRÜMCEK!.. BİZİ BU BELADAN SENDEN BAŞKASI KURTARAMAZ!

BANA GÜVENİN.. ONLARA DÜNYANIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM!

DEVAMI HAFTAYA

Safraköy İlkokulu Öğrencileri İlk Defa Tiyatro Seyretti

«DAĞ DENİZE KAVUŞTU»

Minicik çocuklar buna rağmen 40 yıllık tiyatro seyircisinden daha dikkatli, daha anlayışlı idi. Sevinmesi gereken yerde sevindi, alkışladı, hayret etmesi gereken yerde hayret etti. Açıkcası Safraköy'lü çocuklar oyunu yaşadı.

Bir varmış, bir yokmuş çocuklar. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde koca dağların karlı tepelerinin gölgesinde Dağköy diye bir köy varmış. Dağköy öyle bir yermiş ki ona varmak için yürümek yürümek lâzımmış. Upuzun yolları, aşmak gerekmiş daracık geçitleri. Bunun için Dağköy'ün dünya ile bağlantısı çok ama çok azmış. Oysa isteseler, onlarda daha rahat yaşamanın mutluluğunu bulabilirlermiş. Ama nerde. Çünkü Dağköylüler yıllar boyu süren bir kavganın esiri olmuşlarmış. Hemen yanıbaşlarında oturan Denizköy'ün halkı ile savaş halinde imişler. Bunun için deniz kıyısına inemiyor, Tanrı'nın verdiği güzelliklerden faydalanamıyorlarmış. Tabii bu arada Denizköy'lülerin de dağlardan geçmesine izin vermiyorlarmış. Kısacası Dağköy ile Denizköy birbirlerini ayıran tahta bir çitin ardında birbirlerine kin ve nefret duyarak ancak kendi hayatlarını da zehir ederek yaşarlarmış.

Ama çocuklar yeni yetişen nesillerin, yeni yetişen çocukların bu çeşit düşmanlıklara kafaları açık değilmiş. Bu tip düşmanlıklara hiçbirinin beyni küçük bile olsa "Evet" dememiş. Ve minik çocuklar birgün düşünüp taşınmışlar, bu düşmanlığı, ortadan kaldırmağa karar vermişler. Uğraşmışlar, didinmişler. Eski düşünceli ihtiyarlar onları baltalamak için elden gelen herşeyi yapmışlar, ama sonunda Denizköy'lü çocuklar ile Dağköy'lü çocuklar aralarındaki çiti tüm düşmanlıkları da yanına katarak yıkıp, ortadan kaldırmışlar. Böylece minicik çocuklar, büyüklerin yarattığı, ama birtürlü yok edemediği düşmanlığı kaldırmanın zor olmadığını ispatlamışlar...

Yukarıdaki satırlar geçen hafta Safraköy İlkokulu'nda Türk Ticaret Bankası "Keloğlan Çocuk Tiyatrosu" nun oynadığı "Dağ Denize Kavuştu" adlı oyunun kısa bir özeti idi. Yüzü aşkın minik Safraköy'lü ilkokul öğrencisinin izlediği "Yeryüzünden toplumlar arası düşmanlığın kaldırılması" gerektiği fikrini savunan "Dağ Denize Kavuştu", aynı zamanda onların hayatlarında seyrettikleri ilk tiyatro oluyordu. Ama yaşları henüz onbir, onikiyi bulan bu minicik yavruların oyunukırk yıllık tiyatro seyircisine taş çıkartırcasına seyretmesi "Dağ Denize Kavuştu"yu sahneye koyanların, oynayanların adeta küçük dillerini yutmalarına yol açıyordu... Çünkü oyunun yönetmeni Üstün Asutay'dan tutun, başrollerde yer alan Cüneyt Tanrıverdi, Arzu Aksüt, Deniz Güven bile ve daha ötesi diğer rolleri paylaşan Feriha Işıkdaksoy, Selahattin Taşdöğen, Nabi Atay. Fikret Değerli, Ziya Köprülü, İstanbul'un bir taşrası olan, bir köyü olan Safraköy'de, Safraköy'lü çocukların bu denli terbiyeli, bu denli zeki olduğunu akıllarından geçirmemişti. Hele hele Safraköy'de buluşup yola çıktığımızda kulağımıza gelen sesler bizi adeta endişelendirmişti. Bazı oyuncu arkadaşlar "Ya bizi anlamazlarsa", "Ya yüzümüze öyle bakarlarsa" korkusu içinde idiler. Oysa Safraköy'lü minikler hepimizi yanılttı, Hem de evlerinde kitaplıkları olmadan, hem de evlerinde çoğunlukla onlara iyi ile kötüyü açık şekilde gösterecek birisi bulunmadan.

Oyundan iki sahne...

Hemen hepsine, hemen bütün öğrencilere aynı soruları yönelttik. Oyunu seyrettikten sonra Safraköy İlkokulunun bahçesinde adeta küçük beyinlerin, büyüklere taş çıkartırcasına sorunlara çözüm bulmak için nasıl çarpıştığını gördük. Oniki yaşındaki Ahmet'e "Sen olsan ne yapardın" dedik, "Dağköy ile Denizköy'ü barıştırmak için". Çocuk daha sözümüzü bitirmemize fırsat bile vermeden, "Büyükleri bir yana bırakır, her iki köyün çocukları ile anlaşır düşmanlığı ortadan kaldırırdık" diye karşılık verdi. Ahmet böyle konuşurken, adının daha sonra Fulya olduğunu öğrendiğimiz onbir yaşındaki küçük bir kız, "Zaten düşmanlığı küçükler değil büyükler yarattı, neden o halde küçükler de birbirine düşman olsun". Ve minikler, küçük Safraköy'lü öğrenciler daha neler neler söylediler bu düşmanlık için. Öyle ki zaman zaman kulaklarımıza gelen sesleri biraz daha yükselebilseydi belki yeryüzündeki düşmanlıkları körükleyenler hiç olmazsa utanacaklardı. Neye mi. En azından bir Safraköy'lü ilkokul öğrencisi kadar zeki olamadıklarına utanacaklardı!..

ZEHİR HAFİYE ⑧ PİJAMADAKİ MEKTUP

Türkçesi: Halit KIVANÇ

OLAY AÇIKTI: GÜL CAFER'LE EVLENMEK İÇİN PARA BULMALIYDI.. ANA-KIZ ELELE VERDİ VE BU PLANI KURDULAR... BABADAN ALINAN PARA CAFER'İN HESABINA BANKAYA KONUYORDU..

TEKRAR YOLA KOYULDU.. ZEHİR, HİCABİ'NİN VERECEĞİ YÜKLÜ PARAYI DA ALMADI.. GÜL'E ÇEYİZ PARASI OLARAK BIRAKTI.. ANCAK HİCABİ'NİN SÖZÜNÜ ALDI.. BU DURUMA GÖRE HİCABİ HASİSLİKTEN VAZGEÇECEKTİ.. ZEHİR'İ **MÜJGAN ÇITIPITI** VE DE BİR ÇOK İŞ BEKLİYORDU...

BAKALIM GELECEK HAFTA ZEHİR HAFİYE NEREDE VE NASIL ÇIKACAKTI KARŞIMIZA ?.

BOYAMA SAYFASI

Sevgili Çocuklar, Bu sayfa sizin boyama sayfanızdır... İstediğiniz gibi, istediğiniz renklerle boyayın. Güzel bir tablo elde edeceksiniz.

En güzel...En anlamlı

YARIŞMAMIZA SİZİ DE ÇAĞIRIYORUZ!

SEVEN
SEVİLEN
ANNENİZE
ANNELER GÜNÜNDE
EN GÜZEL ARMAĞANI
VERMEK İSTİYORSANIZ
ANNENİZ İÇİN BİR ŞİİR YAZARAK

Anneler Günü Şiir Yarışmamıza katılınız...

Bütün okurlarımız, 7'den 70'e bütün çocuklar,
ANNENİZ İÇİN yazacağınız şiirleri
bir fotoğrafınızla birlikte
en geç 30 NİSAN akşamına kadar
"Milliyet Çocuk Dergisi"
Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu-İstanbul"
adresimize gönderiniz.
Zarfınızın üstüne
"ANNELER GÜNÜ ŞİİRLERİ" diye yazmayı unutmayın.
Güzel şiirlerinizi fotoğrafınızla birlikte yayınlayacağız
VE SİZE ARMAĞANLAR VERECEĞİZ.